

四庫全書

集部

欽定四庫全書

王荊公詩注卷四十七

宋 李壁 撰

律詩

杏花

垂楊一逕紫苔封

唐任珪戲郡守詩入門堪笑復堪憐
三徑苔封一釣船○包結詩積雪封

苔徑多年
亞石松

人語蕭蕭院落中獨有杏花如喚客倚牆斜

日數枝紅

歐公詞鶯啼宴席似留
人花出牆頭如有意

城東寺菊

黃花漠漠弄秋暉，無數蜜蜂花上飛。不忍獨醒辜爾去，

慙慙為折一枝歸。

鄭谷菊詩：節去蜂愁蝶不知。曉庭還繞折殘枝。唐人玉蕊花詩：應共羣仙

鬪百草獨來偷折一枝歸。又薛能詩：立馬煩君折一枝。

拒霜花

即芙蓉

落盡羣花獨自芳，紅英渾欲拒嚴霜。開元天子千秋節，

戚里人家綴露囊。

宋景文詩：繁霜不可拒，謹勿愛虛名。宋自注云：俗名拒霜，其實逢霜即悴。

矣。坡詩：喚作拒霜，渾木稱細思却是最宜霜。唐以前帝王生日不置節名。隋文六月十三日生，詔天下為

武文皇帝斷屠宰至明皇始以八月五日誕辰為千秋節開燕上壽王家戚里貢獻金鏡士庶結承露絲囊等物相遺。小杜過勤政樓詩千秋佳節空名在承露絲囊世已无

燕

處處定知秋後別年年常

一作長

向社前逢行藏似

一作自

欲追時節豈是人間不見容

章孝標詩舊聖危巢泥已落今年故向社前歸少皞

時玄鳥司分者也。傳成燕賦云隨時宜以行藏似君子之出處。韓詩雙雙歸鵲燕則燕之歸特鵲於土中耳沈存中論此最詳

吐綬雞

樊籠寄食老低推組麗深藏肯自媒天日清明聊一吐

兒童初見互驚猜

韓信寄食漂母。歐公鶴詩樊籠毛羽日低推。劉禹錫有吐鰓鳥詩。

煙始開山日高迎風吐鰓盤花條。柳子厚答韋中立書僕往聞庸蜀之南恒少日日出則犬吠此詩意亦類柳疑公自況終以議變法者為非。崔豹古今注云吐鰓鳥一名功曹。酉陽雜俎魚復縣南山有鳥大如鵠鵠羽色多黑雜以黃白頭顴似雉有時吐物長數寸丹朱彪炳形色類鰓因名為吐鰓鳥又食必蓄素臆前大如斗慮觸其喙行每遠草木故一名避林鳥。倦將雜錄云真珠雞生夔峽山中畜之甚馴其羽毛有白圓點故號真珠雞又名吐鰓雞生而反哺亦名孝雉每至春夏之交景氣和暖領下出鰓帶至尺餘紅碧鮮然頭有翠角雙立良久悉斂於喙下披其毛不復見或有死者剖其頸臆間亦無所覩。苔溪漁隱曰廣右閩中亦有

吐綬雞余在一處見人家
多養之不獨巴峽中有

黃鸝

野花吐盡竹娟娟

杜甫竹詩雨洗娟娟淨又
美花多映竹好鳥不歸山

尚有黃鸝

最可憐姪姹不知緣底事背人飛過北山前

說文曰離
黃倉庚也

鳥即蘇生詩義疏或謂之黃栗留齊人謂之搏黍闕西
謂之黃鳥子美聞鶯詩姪姹人家小女兒半啼半語隔
花枝○杜甫鴈詩一一背人飛○又
項斯詩動水花連影逢人鳥背飛

蝶

翅輕於粉薄於綃長被花牽不自勝

張子野詩懶同
胡蝶為春忙

若

信莊周尚非我豈能投死為韓憑

莊周事已見古詩。嶺表錄異云韓朋鳥

者乃鬼鷺之類雌雄為雙飛泛溪浦水禽中鷓鴣鴛鴦鵲鵲嶺北皆有之唯韓朋鳥未之見也按干寶搜神記云大夫韓朋其妻美好康王奪之朋怨王囚之朋遂自殺妻乃陰腐其衣王與之登臺自投臺下左右從衣衣不勝手遺書於帶曰願以屍還韓氏而合葬王怒令埋之兩冢相望經宿忽見有梓木生二冢之上根交於下枝連其上又有鳥如鴛鴦常棲其樹朝暮悲鳴南人謂此禽即韓朋夫婦之精魄故以韓氏名之韓朋一云韓憑。李義山絕句青陵臺畔日光斜萬古真魂倚暮霞吳許韓朋為蛺蝶等閒飛上別枝花

暮春

無限殘紅著地飛谿頭煙樹翠相圍楊花獨得東風意

相逐晴空去不歸

退之落花詩已分將身著地飛又楊柳詩擺撼春風祇欲飛溫庭筠詩芍

藥舊薇語早梅不知誰是艷陽才今朝領得東風意不復饒君雪裏開隋煬帝侯夫人詩粧成多自恨夢好却成悲不及楊花意春來到處飛

真州東園作

歐公嘗為許元作記即此處

十年歷遍人間事

張良傳願棄人間事

却遶新花認故叢

杜詩藥殘他日

裏花發去年歲南北此身知幾日山川長在淚痕中

過皖口

皖口在舒州

皖城西去百重山陳迹今埋香靄間

公嘗倅舒州故言陳迹

白髮

行藏空自感春風江水照衰顏

發票至石陂寺

驀水穿山近更賒

唐李涉詩望水尋山二里餘竹林斜到地仙居

三更燃火飯

僧家乘田有秋難逃責從事雖勤敢嘆嗟

孟子孔子嘗為乘田矣介

甫時為鄆縣發票收民改借用乘田事

別皖口

浮煙漠漠細沙平飛雨濺濺嫩水生

嫩水見至開元僧舍注

異日

不知來照影更添華髮幾千莖

白詩重重照水看容髮不見朱顏見白絲失却

少年無覓處泥他湖水欲何為牧之詩
弄溪終日到黃昏照數秋來白髮根

別潛皖二山

鄉壘新恩借舊朱欲辭潛皖更躊躇

二山在舒州潛山即天柱山皖山即

皖公山

攢峯列岫爭譏我飽食頻

一作窮

年報禮虛

杜牧詩喜拋

新錦帳榮借舊朱衣○按公舒倅滿即入館後四年方為常州此云別潛皖當考北山移文列堅爭譏攢峯陳

謂○報禮字見別注

舒州被召試不赴偶書

戴盆難與望天兼自笑虛名亦自嫌
槁壤太牢俱有味

可能蚯蚓獨清廉

司馬遷書戴盆何以望天。第五倫傳明帝戒外戚告身待士不如為國

戴盆望天事不兩施。○小杜詩如今歸不得自戴望天盆

舟過長蘆

長蘆屬儀真

木落草搖洲渚昏泊船深閉雨中門

常莊詩雨打梨花深閉門此謂船門

回燈祇欲尋歸夢兒女紛紛強笑言

岑參詩孤燈燃客夢寒杵擣鄉愁

金山寺三首

北櫂南檣泊四垂共憐金碧爛參差孤根萬丈滄波底

除却蛟龍世不知

東坡松詩根到九泉無曲處世間惟有蛟龍知余少年過山間一老僧為

余言歸斷王嘗選軍中善沒者於三門下淵潭最深處
造入水視有何物沒者駭叫騰出云有一大龍抱山足
戲而

其二

波瀾蕩沃乾坤大

少陵洞庭湖詩
納納乾坤大

氣象包藏水石閑

有此中宜曠望誰令天作海門山

詩周頌天作高山注
作生也○樂天詩況

有虛白亭坐見海門山○李白詩
剡却君山好平鋪湘水流亦此意

其三

天日蒼茫海氣深每來高處一登臨
丹樓碧閣皆時事

只有江山古到今

言樓閣興壞繫於一時不同江山久存也

泊姚江

寰宇志餘姚江在縣五十步濶四十丈入明州

山如碧浪翻江去水似青天照眼明喚取仙人來住此

莫教辛苦上層城

太白詩下視千萬峰峰頭如浪起。柳詩洞庭春去水如天杜詩春水船

如天上坐。淮南子崑崙山上有層城高萬一千里

游鍾山

兩山松櫟暗朱藤

雲南記曰雲南山出藤其色如朱小者以為馬策大者以為拄杖恐所在

山谷皆有不必出雲南。白樂天有朱藤杖詩

一水中間勝武陵

言景過於武陵之桃源

午梵隔雲知有寺夕陽歸去不逢僧

古詩但聞煙外鐘不見煙中寺又參

寥子詩隔林彷彿聞機杼知有人家住翠微○崔峒詩容尋朝磬食僧背夕陽歸○杜牧之老僧詩日暮千峰

裏不知何處歸

龍泉寺石井二首

建康志无龍泉寺而臨汝志長安鄉有龍泉院宣即此寺

邪或任南康也○信州亦有龍泉院在玉山縣

山腰石有千年潤海眼

一作石眼

泉無一日乾天下蒼生待

霖雨不知龍向此中蟠

唐劉崇遠金華子云北海縣因發五株錢取之不盡得一石記

云此是海眼以錢鎮之衆懼速掩之○杜詩古來相傳是海眼○李白詩深沉百丈通海底那知不有蛟龍蟠

○石林詩話云荆公少以意氣自許故詩語惟其所向不復更為涵蓄如天下蒼生待霖雨不知龍向此中蟠人濃綠萬枝紅一點動人春色不須多人平治險穢非无力潤澤焦枯是有一才之類皆直道其胸中事後為羣收判官從宋以直盡假唐人詩集博觀而約取晚年始盡深婉不迫之趣乃知文字雖工拙有定限然必視其幼壯雖公方其未至亦不能力強而遽至也○吳曾漫錄云張文潛有二石龜晁無咎名其大者為九江小者為千歲文潛因作九江千歲龜歌贈无咎云老龍洞庭怒蕩覆堯九州謂半山老人也又云禹咄嗟水平流謂司馬君實也不知曾何所據而云若果爾是公本以龜自命後人又以龍目之然則公所以為龍者亦異矣

其二

人傳此井未嘗枯

左宣公十二年目於
晉井而拯之晉枯也

滿底蒼苔亂髮

麤

杜牧之詩水
梳昔髮直

四海旱多霖雨少此中端有卧龍無之

詩居然鱗介不能容石眼環環水一鍾
間說旱天求雨澤直疑科斗是蛟龍

興國樓上作

松篁不動翠相重

杜荀鶴詩日
高花影重

日射流塵四散紅公云有

日射地穿千地上行人愁暍死那知高處有清風說文

乙

昌反著暑熱死也淮南子曰武王陰暍人於柳下而天
下懷犯朴子曰指冰室不能起暍子之熱。漢武帝紀
元封四年夏大旱民多暍死如淳曰暍音渴
韓詩寒泉百尺空看影正是行人暍死時

別濤閣

一溪清瀉百山重風物能留邨曼容

曼容事見江後夜
東召歸注

肯思幽興極月明孤影伴寒松

杭州望湖樓回馬上作呈玉汝樂道

水光山氣碧浮浮落日將歸又少留從此祇應長入夢

夢中還與故人遊

孟郊詩月迴无隱物況復大江秋峴
亭當此時故人不同遊故人在長安

亦可從夢求○魯直詩松風夢
與故人遊同駕飛鴻跨九州

和景純十四丈三絕

身先諸老幹樞機再見王門闔左扉但恨東歸相值晚

豈知臨別更心違

景純本末見藏春塢注。禮記玉藻閨月則闔門左扉立于其中謂再逢

也

其二

幾年相約在林丘
眼見京江更阻遊
遺我珠璣何以報

恨無瑤玉與公舟

詩篤公劉何以舟之惟玉及瑤注舟帶也瑤言有美德公酬龔深甫詩用

瑤玉事却通前後文使此言舟豈謂酒邪唐人有航船疑此借用或舟字正是報之以瓊瑤之意

其三

景純之孫庠嘗云祖居藏春塢南崗陳秀心升之所居即此崗也

藏春花木望中迷
水複山長道阻躋

詩道阻且躋注躋升也

惆悵

老來塵世累無因重到武陵溪

東坡亦有藏春詩云年拋造化甄陶外春入先

生枝

屢中

臨津

臨津艷艷花千樹夾徑斜斜柳數行却憶金明池上路

紅裙爭看綠衣郎

此平甫詩或誤刊於公集

汀沙

汀沙雪漫水溶溶睡鴨殘蘆掩靄中歸去北人多憶此

家家圖畫有屏風

漢許后傳設妾欲作某屏風張於某所曰故事無有。李白詩湖南七郡

凡幾家家屏幃書題徧○王達原山茶花詩江南池
館厭深紅零落山煙山雨中却是北人偏愛惜數枝和
雪上屏風

西山

西山映水碧潭潭楚老長謠淚滿衫

謝靈運廬陵王墓下詩延州叶心許

楚老惜蘭芳李善注云徐州先賢傳曰楚老者彭城之隱人

但道使君留不得那知

肯更憶江南

庾信既留長安雖位望通顯嘗有鄉關之思乃作哀江南賦以致其意

和文淑

公自注云張氏女弟

天梯雲棧蜀山岑下視嘉陵水萬尋我得一舟江上去

恐君東望亦傷心

田叔傳蜀口棧道近山。少陵過棧閣詩目眩隕難花頭風吹過雨百年

不可料一墜那得取

春八

春八園林百草香池塘水散水生光身閑是處堪攜手

何事低回兩鬢霜

衛詩迨冰未泮注冰未散正月中以前也此詩與懷舊後一聯全同而上

二句比前作尤勝疑此是後來改本

暮春

笑渠的歷抽新葉

的歷謂荷葉初抽時荷葉初抽時荷葉初抽時荷葉初抽時

長闌干。于闐地溫和有苜蓿。

白下門東春已老，莫嗔楊柳可藏鴉。

古樂

府楊柳可藏鴉

烏江亭

在和州

百戰疲勞壯士哀，中原一敗勢難迴。江東子弟今雖在，

肯為君王卷土來。

項籍傳羽遂引而東，欲渡烏江。烏江亭長謂羽曰：「江東雖小，地方千里，衆

數十萬，亦足王也。」願大王急渡。羽笑曰：「天乃亡我，何渡為？」且籍與江東子弟八千人渡江而西，今亡一人還，縱江東父兄怜而王我，我何面目見之哉？」公詩蓋取籍意。杜牧之詩乃謂勝敗兵家不可期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，卷土重來未可知。

漢武

壯士悲歌出塞頻中原蕭瑟半無人君王不負長陵約

直欲功成賞漢臣

長陵高帝陵名漢誓曰非劉氏不王若有亡功非上所置而侯者天下共

誅之武帝欲侯貳師以其亡功非高帝之約乃令伐大宛斬其王封海西侯故班固云武興胡越之伐將帥受爵應本約矣

諸葛武侯

慟哭揚顥為一言餘風今日更誰傳區區庸蜀支吳魏

不是虛心豈得賢

蜀揚顥字子昭襄陽人為丞相亮主簿亮自校簿書顥直入諫曰為治有

區分則上下不可相侵請為明公以家主翁之於此使
奴執耕種婢主炊爨雞主司晨犬主吠盜牛負重載馬
涉遠路私業無曠所求皆足雍容高拱飲食而已忽一
旦盡身親其役不更付任勞其體力為此碎務形疲神
困終无一成豈其智不如奴婢難大哉失為家主之法
也故古人稱坐而論道謂之王公作而行之謂之士大
夫邇古不問橫屍而憂牛喘陳平不肯知錢穀云自有
主者彼誠達於位分之體也今明公為理親自校簿書
流汗竟日不亦勞乎亮謝之後嘗為
東曹偏典選舉及顯无亮泣三日

望越亭

亂山千頃翠相圍

退之詩天
水潏相圍

衮衮滄江去復歸

杜詩不
盡長江

衮衮來水隨天而轉往
來不窮故云去復歸

安得病身生羽翼長隨沙鳥自

由飛

退之詩安得長翮大翼如雲生我身

春日席上

十年流落負歸期臨水登山各有思

楚詞登山臨水送將歸

今日

樽前千萬恨不堪頻唱鷓鴣詞

樂天詩從此結成千萬恨今朝果中白家詩

李羣玉持酒飛鷓鴣蓋歌送鷓鴣愁
李白詩客有桂陽至能吟山鷓鴣

句容道中

句容江寧屬縣

荒煙寒雨暮山重草木冥冥但有風

杜詩冥冥孤高多烈風

二十

四年三往返一身長在百憂中

晏望驛釋舟走信州

病起行山山更險下窮溪谷上通天乘高欲作東南望

青壁松杉滿眼前

鮑昭歡亭山詩上千巖白日下屬連回谿樂天長恨歌上窮碧落下黃泉

祈澤寺見許堅題詩

寺在建康城東去城二十里宋景明中建梁朝置

龍堂有初法師結庵日誦法華經有一女來聽曰兒東海龍女師曰此山乏水可為我開

一泉後風雷良久有泉湧出至宋朝治平中賜名為祈澤治平寺云

藹藹春風入水村

陶詩藹藹森森喬木映朱門杜詩朱

與○世說君自謂遊朱門貧道如遊蓬戶

高人遺蹟空佳句誰識旌陽後世

孫旌陽謂許遜也廬山記載許堅江南得道之士今簡
寂觀前有堅號衣石堅江左人多居三茅不知其年
容貌不變多談神仙事能詩如題茅山觀云嘗恨清風
千載鬱洞天今得恣遊遨松楸古色玉壇靜鸞鶴不來
青帝高茅氏并寒丹已化明皇碑斷夢仍勞分明有箇
長生路休向紅塵歎二毛又一絕寄徐舍人鉉云幾宵
煙月鎖樓臺欲寄侯門薦稱才滿
面塵埃人不識謾隨流水下山來

送陳景初

陳善鑒公嘗有
五言詩贈之

慘淡淮山水墨秋行人不飲奈離愁藥囊直入長安市

誰識柴車載伯休

後漢韓康賣藥長安市口不二價三十餘年時有女子從康買藥康守價

不移女子怒曰公是韓伯休那乃不二價乎桓帝備玄
纁禮聘康不得已辭安車自乘柴車臨辰先發亭長以

韓徵君過方發人牛修道及見康為田史也奪其牛康
即與之有頃使者至奪牛翁乃徵君也詩云誰識益用
奪牛事也○曾極載其叔祖襄父所記云陳景初始以
速方一黃冠至京師人物秀偉見者莫能測也嘗跨驢
貨藥於市携二童自隨一號黃精一號初祀作字賦詩
皆不凡俄有中貴人持入禁中裕陵見之異焉旋被收
遇補左街副道錄命主景靈宮
事據詩所稱藥囊與曾說合矣

巫峽

神女音容詎可求青山回抱楚宮樓朝朝暮暮空雲雨

不盡襄王萬古愁

沈存中筆談云自古言楚襄王夢與神女遇以楚詞考之似未然高唐賦

序云昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾
巫山之女也為高唐之客朝為行雲暮為行雨故為立

廟號曰朝雲其曰先王嘗避高唐則夢神女者懷王也非襄王也

徐秀才園亭

按建康續志徐氏即徐鉉之後宅舊在攝山接霞寺西今曰陶莊即

其地園池甚盛

茂松修竹翠紛紛正得山阿與水濱笑傲一生雖自樂

有司還欲選方間

方間見次韻酬宋玘注

中茅峰石上徐鉉篆字題名

百年風雨草苔昏尚有當年墨法存祇恐終隨嶧碑盡

西風吹燒滿秋原

江南徐鉉善小篆映日眎之畫之心有一縷濃墨至于曲折處亦當中

无有偏側處乃筆鋒直下不倒側故鋒嘗在畫中此用
筆之法○渡江詞臣程俱言小篆之作自嶧山真刻不
傳至唐字法雖盛而篆法蓋一時者惟李陽水為首徐
鉉後出筆力勁古遂出陽氷上○爾雅魯國鄒縣有嶧
山純石相積連屬而成山嶧山立石刻秦功德
杜詩嶧山之碑野火焚髡詩雨淋日炙野火燒

欲雪

天上雲驕未肯同晚來雪意已填空

詩信南山上天
同雲雨雪寥寥

欲

開旨酒邀嘉客更待天花落坐中

天花借
以喻雪

上元夜戲作

疑此平
甫所作

馬頭乘興尚誰先曲巷橫街一一穿盡道滿城無國艷

不知朱戶鎖嬋娟

漢賦增嬋娟踟躕注云姿態妖盛也

石竹花

春歸幽谷始成叢地面芬敷淺淺紅

潘安仁西征賦華實芬敷桑麻條暢

車馬不臨誰見賞可憐亦解度春風

韓詩可憐此地無車馬顛倒青苔落

英絳

黃花

四月揚州芍藥多先時為別苦風波還家忽忽驚秋色

獨見黃花出短莎

黃花菊也因見菊而思惟揚芍藥。劉貢父芍藥花譜字云天下名花洛

陽牡丹廣陵芍藥為相伴埒

木芙蓉

即今芙蓉也

水邊無數木芙蓉露染燕脂色未濃政似美人初醉著

強擡青鏡欲粧慵

薛能詩記得美人初病起道家裝束厭穠時杜荀鶴詩早被嬋娟誤欲粧

臨鏡慵承恩不在貌教妾若為容風暖鳥聲碎日高花影重年年越溪女相憶采芙蓉

精衛

陳子齋表云愚公老矣益堅平險之心精衛依然未捨填波之願

帝子銜冤久未平區區微意欲何成情知木石無云補

待見桑田幾變更

山海經炎帝之少女游於東海溺而不返化為精衛常取西山之木石以

填東海云。又任昉述異記炎帝女溺死東海化為精衛自呼其名一名誓鳥一名冤禽一名志鳥一名帝女雀。退之詩口銜山石細心望海波平渺渺功難見區區命已輕。言木石之微何能填海會見其復為平陸也其怨深矣麻姑語王方平云接待以來已見東海三為桑田。李白詩思填東海強銜一木

戲贈育王盧白長老

白雲山頂病禪師昔日公卿各贈詩行盡四方年八十

却歸荒寺有誰知

遍參諸方老而歸也。司空圖詩後生乞汝殘風月自作深林不語僧此

豈更欲世人知乎

黃河

派出崑崙五色流一支黃濁貫中州吹沙走浪幾千里

轉側尾

一作屋

閭無處求

山海經有青河白河赤河黑河環其墟其水出東北陬屈曲東

南流為中國河○博雅曰崑崙墟赤水出其東南陬河水出其東北陬洋水出其西北陬弱水出其西南陬河酒泉縣西南山有崑崙之體故名之二書之語似得其當水經又言崑崙去嵩高五萬里則恐不能若是之遠北海若曰天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛司馬彪釋云泄海水出外者也

崔云海東川名

東江

東江木落水分洪

洪水脈復轉也分洪則水淺矣海道深廣謂之洋

伐盡黃蘆

洲渚空南澗夕陽煙自起西山漠漠有無中

北望

欲望淮南更白頭杖藜蕭颯倚滄洲可憐新月為誰好

無數晚山相對愁

杜詩不知明月為誰好早晚孤帆他夜歸

驪山

元和郡國志驪山在昭應縣東南二里即藍田山也秦始皇陵在焉

六籍燃除士不磨驪山如此盜兵何五陵珠玉歸人世

却為詩書發冢多

過秦論曰廢先王之道焚百家之言以愚黔首○士不磨者言秦雖焚書

而義理出於人心者猶在不可得而磨也。○劉向諫起
昌陵曰：始皇帝葬於驪山之阿，棺槨之麗，宮館之盛，不
可勝原。天下苦其役而反之，驪山之作未成，而周章百
萬之師至其下矣。五陵謂漢高帝長陵、惠帝安陵、景帝
陽陵、武帝茂陵。昭帝平陵，自高惠景昭四陵在咸陽縣。
獨茂陵在興平縣。○莊子：外物篇，儒以詩禮發冢，大儒臚
傳曰：東方作矣，事之何若？小儒曰：未解裙襦，口中何珠
詩固有之曰：青青之麥，生於陵陂，生不布施，死何含珠
為？接其鬚，摩其顙，儒以金椎控其頤，徐別其頤，无傷口
中珠。注：詩禮者，先王之陳迹也。苟非其人，乃有用之為
奸，則迹不足恃也。

縣舍西亭二首

鄆縣
時作

山根移竹水邊栽，已覺新篁破嫩苔。可惜主人官便滿，

無因長向此徘徊

小杜詩竹園蠅小遲屈折關蛇
來三年得歸去知速幾千迴

其二

主人將去菊初栽落盡黃花去却迴到得明年官又滿

不知誰見此花開

唐劉希夷詩今年花落顏色改明年
花開又誰在張籍詩速客悠悠任病

身誰家池上不逢春明年各自東西去此地看花是
別人。東坡詩太守問花花有語為君零落為君開

鐵幢浦

未詳
何地

憶昨初為海上行日斜來往看潮生

蘇子美詩滿川
風雨看潮生如

今身是西歸客迴首山川覺有情

張籍詩如今身是他
州客每見青山憶故

居

臨吳亭

臨恐是勾字

補穿葺漏僅區區志義殊嗟士大夫欲致太平非一日

謾勞使者報新書

漢氏以來羣儒區區修補百孔千瘡。詩意似言不能曠然丕變但補葺

支拄而已皆不滿之意

蘇州道中順風

北風一夕阻東舟清曉飛帆落虎丘

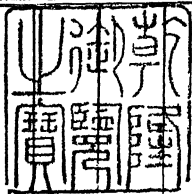
虎丘地名在姑蘇

運數本

來無得喪人生萬事不須謀

南宋史顧凱之常執命有定分非智力所移唯應恭

已守道信天任運而閭者不達妄意僥倖徒
虧雅道无闕得喪。不須謀者不容計較也。



王荊公詩注卷四十七

欽定四庫全書

集部

王荊公詩注卷四十八至五十

詳校官庶吉士臣龍廷標

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官檢討臣盧應

謄錄監生臣徐松

欽定四庫全書

王荊公詩注卷四十八

宋 李壁 撰

律詩

送僧惠思歸錢塘

泉淨堂前湖水淥歸時正復有荷花花前亦有餘杭姥

為道仙人憶酒家

公。有古詩。翰林謫仙人。往歲酒姥家。方于送僧歸桐廬詩。聞師却到鄉。

中。去為我。殷勤謝酒家。列仙傳。王方平以千錢與餘杭姥相聞。沽酒姥送酒。荅云。恐地上酒不中尊飲耳。

松江

即吳江也

來時還似去時天，欲道來時已惘然。祇有松江橋下水，

無情長送去來。

一作時

船

唐韋承冰詩：來時歡笑去時哀。家國迢迢迤邐，越臺松江橋即長橋。

秋日

莫言秋早

一作草木

未知秋今日，風雲已自愁。獨傍黃塵騎，

一馬行看蕭索聽颼颼。

中秋夕寄平甫諸弟

浮雲吹盡數秋毫。

李羣玉詩：浮雲卷盡為臃腫，直出滄溟上碧空。杜詩：上方重閣晚，百里

見秋毫
燭燭金波滿滿醪
說文曰燭音弋灼反火飛也一曰藝聲○漢郊祀志月穆穆以

金波師古曰月光穆穆若金之波流也○
白詩酒醕酌來須滿滿花枝看即落紛紛
千里得君詩

挑戰
漢高帝紀與漢王挑戰李奇音徒了反臣
贊曰挑戰摘姚敵求戰也古謂之致師
夜壇誰

敢將風騷
杜牧之詩今代風騷將誰登李杜壇

靈山
按圖經在信州上饒縣西北九十五里亦名靈鷲山周迴百餘里舊經云上有龍池

多珍木奇卉
魚出水晶

靈山寧與世為仇
斤斧侵凌自不休
水玉比來聞長價

市人無數起相讎
斤斧侵凌言伐山取水玉也○司馬相如傳水玉磊砢注水精也○謝靈

運詩凌波
採水玉

荷花

亭亭風露擁川坻

任彦升詩源令行春返冠蓋溢川坻注坻岸也詩宛在水中坻

天放

嬌饒豈自知

唐人詩名高自不知

一舸超然他日事故應將爾當

西施

小杜詩西子下姑蘇一舸逐鷁夷。樂天詩萍汎同遊子蓮開當麗人又綠桂為佳客紅蕉當美人

殘菊

黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金折得一枝還好在

一作貓好在

可憐公子惜花心

歐陽文忠公嘉祐中見荆公此詩笑曰百花盡落獨菊枝

上枯耳因戲曰秋英不比春花落為報詩人子細看世傳誤謂王君玉有此句蓋詩意有相類耳文公聞之曰是定不知楚辭云夕飡秋菊之落英歐陽九不學之過也據落英乃是桑之未落華落色衰之落非必言花委於地也歐王二巨公豈不曉此竊疑小說皆謬不可信○蔡條西清詩話又云落始也

竹窗

竹窗紅莧兩三根

易夬卦莧陸夬夬
宋衷注云莧莧菜

山色遙供水際門

只我近知墻下路能將屐齒記苔痕

白詩徑滑苔粘
屐潭深水沒篙

出定力院作

建康二志無定
力院豈定林乎

江上悠悠不見人十年塵垢夢中身殷勤未

一作

解丁

香結放出枝間自在春

李郛詩丁香正堪結留步小庭隈

寄育王大覺禪師

山木悲鳴水怒流百蟲專夜思高秋道人方丈應無夢

想復長吟擬慧休

退之詩夜深靜卧百蟲絕此言百蟲專夜皆佳又樂天長恨歌春從春游

夜專夜又明妃曲只得當年備宮掖何曾專夜奉幃屏。江淹擬休上人詩日暮碧雲合佳人殊未來

送僧游天台

天台一萬八千丈

真誥桐柏山高一萬八千丈今天台亦然太白云四萬字誤太白詩云天

燒連天向天橫勢拔五岳掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒西南傾

歲宴老僧攜錫歸

前程好景解吟否
密雪亂雲緘翠微

鄭谷詩
天澹滄浪晚風悲
蘭社秋前

程吟此景為
子上高樓

次韻張仲通水軒

池雨含烟暝不收
草根長見水交流
愛君古錦囊中句

解道今秋似去秋

李白詩
解道澄江淨如練
令人長憶謝玄暉
李賀詩
獨睡南窗月今秋

似去秋
錦囊句亦是賀事

送陳令

長谿流水碧潺潺
古木蒼藤暗兩山
把臂道人今在否

長官白首尚人間

杜詩壯心久零落白首尚人間

無錫寄孫正之

健席高檣送病身，亂山荒隴障歸津。
應須一曲千回首。

西去論心更幾人。

杜詩我行入東川十步一回首。李義山哭劉賁詩一叫千回首天高不

為聞。王摩詰詩勸君更盡一盃酒西出陽關元故人觀末句公厚侔如此

漫成

清時無路取封侯，病卧牛衣已數秋。
日月不膠時易失。

感今懷昔使人愁。

不膠言常去而不留也。但封侯一句疑公不作此語。

初晴

一抹明霞黯淡紅

紅而稱黯淡
言色之淺

瓦溝已見雪花融
前山

未放曉寒散猶鎖白雲三兩峰

秦少游詩斷霞一抹海
天低。唐人詩沈雲隱

喬樹細雨
滅層巒

釣者

釣國平生豈有心解甘身與世浮沈應知渭水車中老

自是君王著意深

文王載呂尚與俱歸雖无車字然載
即車也事見嚴陵祠堂注。張樂全

亦有太公詩今附於此默坐磻溪素髮垂商周於此繫
興衰機深正似忘機者應被沙鷗靜處窺樂全之語與

公意別恐非所以議聖賢也又嘗記唐人一詩不知誰作詩云青山長在境長新寂寞持竿一水濱及得王師身已老不知辛苦為何人莊子亦有釣藏事

將次鎮南

豫章江面朔風驚浩蕩帆船破浪行

宋宗慤年尚少叔父少文問其所志

慤荅曰願乘長風破萬里浪

目送家山無幾許千年空想蟪蛄聲

莊子

逍遙遊篇朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋此小年也

出金陵

白石岡頭草木深

建康志白石岡在城東見示耿天隲注又江寧縣城南一十五里有石子

岡一名石子墩吳孫峻害諸葛恪投之於此岡即韓擒虎受陳將任忠出降之所又溧水縣北二十里有白石山三處名皆不同不知此所指何地又世說孫興公為庾公參軍共游白石山疑即白石岡也 春風相

與散衣襟浮雲映郭留佳氣飛鳥隨人作好音

漢光武紀望氣

蘇伯阿見舂陵暗曰氣佳哉鬱鬱葱葱然此謂金陵嘗為帝王都易小過飛鳥遺之音詩睨睨黃鳥載好其音

酬王微之

一雨迴颺助蓐收

月令孟秋之月其帝少皞其神蓐收言金火方戰風雨助秋意也 炎

曦不復畏金流

莊子逍遙遊篇大旱金石流土木焦而不熱

君家咫尺堪乘

興想岸烏巾對奕秋

題玉光亭

傳聞天玉此理埋千古誰分偽與真每向小庭風月夜

却疑山水有精神

按信州圖經玉光亭在玉山縣廳之東不知所自章郇公及荆公詩碑在

馬郇公詩曰千層懷玉對軒窗池上新亭號玉光祇此便堪為吏隱神仙官職水雲鄉蜀人青陽楷詩云鳴琴

賢宰有三長吟得新詞敵夜光好是斷章无以和神仙官職水雲鄉和郇公韻也或言玉光恐在楚州瑤應縣

今附唐尼真如事於此○開元中有李氏者嫁於賀若氏賀若氏卒乃捨俗為尼號曰真如家於鞏縣孝義橋

天寶元年七夕真如於盥濯之間忽見五色雲氣中引手不見其形徐以囊授真如曰寶之謹勿言也真如謹

守不敢失墜天寶末中原鼎沸真如展轉流寓於楚州安宜縣肅宗元年建子月真如忽見二人衣皂衣引真

如東南而行值樓觀嚴飾兵衛鮮肅皂衣者指之曰化
城也城有複殿一人衣碧戴寶冠號為天帝復有二十
餘人衣冠亦如之呼為諸天諸天命真如進既而諸天
相謂曰下界喪亂時久殺戮過多腥穢之氣達於諸天
不知何以救之一天曰莫若以神寶壓之一天曰常用
第三寶今沴氣方盛第三寶不足以勝之須以第二寶
授之則兵可息亂世可清也天帝曰然因出寶授真如
曰汝往令刺史崔旆進達於天子時肅宗寢疾方甚視
寶促召代宗謂曰汝自楚王為皇太子今上賜寶獲於
楚州天祚汝也宜寶愛之代宗再拜受賜得寶之故即
日改為寶應元年上既監國乃昇楚州為上州縣為望
縣改縣名安宜寶應焉○楚州刺史鄭輅作記韓詩世
俗誰知偽與真○荀子玉在山而木潤淵生珠而崖不
枯○牛奇章詩珠玉會應成咳唾山川尤覺露精神

贈僧

紛紛擾擾十年間世事何嘗不强顏亦欲心如秋水靜

應須身似嶺雲閒

張樂全寄郭思誠詩心同秋水靜身共野雲閒思誠太華隱者

嘲叔孫通

馬上功成不喜文叔孫綿範共經綸諸君可笑貪君賜

便許當時

一作先生

作聖人

本傳上憲朝儀不肅通采古禮與秦儀雜就之與諸生為綿範

野外習之月餘通曰上可試觀拜通為奉常賜金五百斤通因進曰諸弟子儒生隨臣久矣與共為儀願陛下官之高帝悉以為郎通出皆以五百金賜諸生乃喜曰叔孫生聖人知當世務綿範如淳曰謂以茆剪樹地為纂位尊卑之次春秋傳曰置茅範師古曰蕞與範同或云此詩宋景文作共經綸作强經綸王逢原集亦有詠

叔孫詩大抵同此意云弟子由來迹未純異時得
失亦頻頻一官所買知多少便議先生作聖人

和淨因有作

朝紅一片墮窗塵禪客蕭然感此辰

參同契論外丹形體為灰土狀若明

窗塵。後山詩僧奩手汗空留迹佛几堆紅拂委花

更覺城中芳意少不如山野

早知春

東坡詩曲欄幽榭終寒窘一看郊原浩蕩春

張工部廟

未詳何人

使節紛紛下禁中幾人曾到此城東獨君遺像今如在

廟食真須德與功

寄伯兄

身留海上去何時只看春鴻北向飛安得先生同一飯

一作飽

蕨芽香嫩鰲魚肥

鰲音制楚公七子安仁為長此詩所指伯兄是也

和張仲通見寄三絕句

高山流水意無窮三尺空弦膝上桐默默此時誰會得

坐凭江閣看飛鴻

劉長卿詩古調雖自愛今人多不彈詩誰會得亦此意也杜詩注目寒江

倚高閣○晉顧愷之恒云手揮五絃易目送孤鴻難

其二

收拾乾坤付一壺世間無物直鎔銖醉鄉舊業拋來久

更欲因君稍問塗

唐王績有
醉鄉記

其三

欹枕狂歌擊唾壺直將軒冕等錙銖醉鄉岐路君知否

不似人間足畏塗

令狐楚詩閒齋夜擊唾壺歌試望夷門奈遠何晉王處仲每醉後輒詠魏

武樂府歌曰老驥伏櫪志在千里以如意打唾壺為節壺邊盡缺○莊子畏塗者十殺一人父子兄弟相戒也

宣州府君喪過金陵

百年難盡此身悲眼入春風祇涕洟花發鳥啼皆有思

忍尋常棣脊令詩

公兄安仁為宣州司戶。脊令雖渠水鳥而在原失其常處則飛則鳴求

其類天性也猶兄弟之於急難

觀王氏雪圖

崔嵬相映雪重重茅屋柴門在半峰想有幽人遺世事
獨臨青峭倚長松

韓子

紛紛易盡百年身

選詩乎先萬里塗易盡百年身舉世何人識道真莊子

道之真以治身土苴以治天下。劉歆傳黨同門妒道真

力去陳言誇末俗可憐無

補費精神

觀公此詩尚謂退之未識道真也余在臨川聞之曾氏子弟載南豐語云介甫非前人盡

獨黃帝孔子未見非耳識其非人太多也如此詩可見○陳無已云荆公詩力去陳言誇求俗可憐無補費精神而公平生文體敷變莫年詩益工用意益苦故言不可不謹也○韓詩可憐無益費精神有似黃金擲虛牝公譏韓子而用其語但易一字耳

宰嚭

謀臣本自繫安危賤妾何能作禍基但願君王誅宰嚭

不愁宮裏有西施

說苑桓公問於管仲吾欲使爵腐於酒肉腐於豆得無害霸乎對曰無害

於霸也惟不知賢害霸信賢而復使小人參之害霸詩意殆本此○程氏云李觀謂若教管仲身長在宮裏何

妨更六人此語不然管仲時桓公之心特未蠹也若已
蠹雖管仲可奈何未有心蠹尚能用管仲之理公語亦
李意當以
程說為允

郭解

藉交雖有不貲恩漢法歸成棄市論平日五陵多任俠

可能推刃報王孫

言藉交雖於人有恩漢法不許也本
傳以軀藉友報仇師古曰藉謂借助

也公孫弘議解罪當大逆亡道逐族解不止棄市也解
誅後俠者極衆而無足數者按郭解以匹夫而奪人主
死生之權且聖人之作五刑固有輕重今一言不中意
而立殺之此何理也考其唱此悖亂之風解實為之魁
故弘之言解布衣為俠行權以睚眦殺人解雖不知
此罪甚於解知劉器之以弘此一事為得大臣之體

古寺

寥寥蕭寺半遺基

蕭寺見上注

遊客經年斷履綦

漢班婕妤詩俯視今

丹墀思君兮履綦綦履之飾也

猶有齊梁舊時殿塵昏金像雨昏碑

溫庭

筠詩猶有南朝舊碑在敢將興廢問漁翁○杜詩惟有古殿存世尊亦塵埃如聞龍象泣足令信者哀

越人以幕養花游其下二首

幕天無日地無塵百紫千紅占得春野草自花還自落

落時還有惜花人

越人養花亦如洛中劉伶傳幕天席地○言野花雖无幕護值其落時亦

有惜之者

其二

尚有殘紅已可悲更憂回首祇空枝莫嗟身世渾無事

睡過春風作惡時

古詩花開堪折直須折莫待無花空折枝白居易忍開時不同醉明朝後

日即空枝黃堦瓜詞三摘尚云可四摘抱蔓歸公詩亦類此

魚兒

遶岸車鳴水欲乾魚兒相逐尚相歡無人挈入滄江去

汝死那知世界寬

喻禍至而不知由溺於燕安○古靈師在窗下看經蜂子投窗紙求出師

曰世界如許濶不肯出鑽他故紙做甚麼

離鄞至菁江東望

村落蕭條夜氣生側身東望一傷情
丹樓碧閣無處所

只有谿山相照明

丹樓碧閣言
變滅无餘矣

信州回車館中作二首

太白山根秋夜靜

太白山在剡縣
公之舊游也

亂泉深水遶床鳴

鄭谷

詩向蜀還秦計未成
寒蛩一夜遶床鳴

病來空館聞風雨恰似當年枕上

聲

當年指
太白也

其二

山木漂搖卧弋陽因思太白夜淋浪芭蕉一枕西窗雨

一作西窗一榻芭蕉雨

復似當時水遶床

弋陽信州縣名。張祐題弋陽館詩不知即是

此館否其詩云一葉飄然下弋陽殘霞昏日樹蒼蒼吳溪漫漶干將劍却是猿聲斷客腸

天童山溪上

以公經游記考之山在鄞縣

溪水清漣樹老蒼行穿溪樹踏春陽

段成式記鬼詩長安女兒踏春陽无

處春陽不斷腸

溪深樹密無人處唯有幽花度水香

鄞縣西亭

收功無路去無田

韓詩臨分不女誑有路即歸田

竊食窮城度兩年更

作世間兒女態亂栽花竹養風烟

退之詩無為兒女態憔悴悲賤貧

別鄴女

行年三十已衰翁滿眼憂傷只自攻今夜扁舟來訣汝

死生從此各西東

禮曰五十始衰三十而言衰翁亦太早矣○杜詩明朝牽世務揮淚各西

東

真州馬上作

身隨飢馬日中行眼入風沙困欲盲心氣已勞形亦弊

自憐於世欲何營

太史遷傳神太用則竭形太勞則弊

登飛來峰

飛來山上千尋塔

興化軍仙遊縣有大飛山臨安錢塘縣靈隱寺有飛來山介甫未嘗入閩

若又以靈隱飛來峰則初无塔兼聞說雞鳴見日昇後漢

志太山日觀雞一鳴時見日始欲出長三丈所太山記東南巖名曰日觀言雞初鳴時見日出又有秦觀吳觀

望見長安會稽○孟浩然天台不畏浮雲遮望眼自緣

詩雞鳴見日出常與仙人會身在最高層杜牧詩明朝楚山上莫上最高層若以詩

間也○陸賈新語邪臣蔽賢猶浮雲之障白日也○李白詩盡道浮雲能蔽日

讀漢功臣表

漢家分土建忠良

周書武成分土惟三賈誼傳衆建諸侯而少其力

鐵券丹書

信誓長

漢高帝紀與功臣剖符作誓丹書鐵契金匱石室藏之宗廟注金匱猶金滕也契亦券之異名

本待山河如帶礪何緣殖醢賜侯王

漢封爵之誓曰使黃河如帶泰山若

礪國以永存爰及苗裔於是申以丹書之信重以白馬之盟注帶衣帶也礪砥石也○黥布傳漢誅梁王彭越盛其醢以徧賜諸侯刑法志所謂殖其骨肉是也

詠月

追隨落日盡還生
點綴浮雲暗又明
江有蛟龍山虎豹

清光雖在不堪行

揚子五百篇月未望則載魄于西既望則終魄于東其遡於日乎注遡迎

也向也。不如浮雲點綴謝景重語見上注。○莊子秋水篇水行不避蛟龍者漁父之勇也。陸行不避虎兕者獵夫之勇也。○韓公將歸操涉其淺兮石齧我足乘其深兮龍入我舟亦此意

金山

怪祕陰靈與護持重丹複碧煥參差滄江見底應無日

萬丈孤根世不知

杜荀鶴詩海枯終見底人死不知心。杜詩灤瀕既沒孤根深

疊翠亭

烟籠遠浦迷芳草日照澄湖浸碧峰

韓子蒼詩未肯分沅下山去為君純

沒紫霄峰幸有清罇堪酹忍陪良友不從容

默默

默默長年有所思
世間談笑謾追隨
蒼髯欲茁朱顏去

更覺求田問舍遲

勉酬俗也。韓文蘭茁其芽。山谷詩笋茁不避道

寓言三首

大虛無實可追尋
葉落松枝漫古今

張安道和趙叔平詩視身无實元汜

幻觀世皆空漫古今

若見桃花生聖解
不疑還自有疑心

楊傑語拈花示

衆微笑者已墮迷坑立雪齊腰勤求者自投疑竇
靈雲詩自從一見桃花後
直到如今更不疑

其二

本來無物使人疑

六祖云本來無一物

却為參禪買得癡聞道無

情能說法面牆終日妄尋思

傳燈錄良玠師問為山頃聞忠國師有无情說法良

玠未究其微滿山云云玠又問雲岩曰无情說法什麼人得聞雲岩曰我若聞汝即不得聞吾說法也曰若恁麼即良玠不聞和尚說法也雲岩云云師乃述偈呈雲曰也大奇也大奇无情說法不思議若將耳聽聲不現眼處聞聲方自知

其三

未能達本且歸根

信心銘歸根得旨隨照失宗

真照無知豈待言

臨濟

云泐不止問如何真照無邊說似他

枯木巖前猶失路那堪春入武陵

源

安禪師玄談枯木岩前又路多行人到此莫蹉跎。杜詩悲秋宋玉宅失路武陵源

偶書

穰侯老擅關中事長恐諸侯客子來我亦暮年專一壑

每逢車馬使驚猜

穰侯謂王稽謁君得无與諸侯客子俱來乎无益徒亂人國耳。張文潛

詩穰侯擅關中頗畏諸侯客搜車計已遲終困范公策庸夫各富貴百計私自惜勢移禍敗至智巧竟何益莊子秋水篇且夫擅一壑之水而跨時埏井之樂此亦至矣

揚子三首

儒者陵夷此道窮千秋止有一揚雄當時薦口終虛語

賦擬相如却未工

本傳蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬之以為式

又孝成帝時有薦雄文似相如者召雄待詔承明之庭言薦雄者止稱其詞賦蓋知道者未應以詞賦稱之兼實未及相如之工也公古詩亦云知者乃得稱其詞

其二

九流沈溺道真渾

一本作道真獨汴顏波討得源陸機

沈溺而

歲晚強顏天祿閣

強其

祗將奇字與人言

司馬遷

任安書及已至此言不辱者所謂強顏耳○詩言雄仕於莽時實包羞故猥託於奇字耳

其三

千古雄文造聖真眇然幽思入無倫他年未免投天祿

虛為新都著劇秦

雄解嘲顧而作太玄五千文大者含元氣纖者入无倫雄雖投閣莽言其

素不與事或猶以美新故爾

讀維摩經有感

身如泡沫亦如風刀割香塗共一空宴坐世間觀此理

維摩雖病有神通

華嚴經云以白旃檀塗身能除一切熱惱得清涼也刀割歌利王事法華

經云或遭王難苦臨刑欲壽終念彼觀音力刀尋段段壞前輩謂此言性也楞嚴經云觀世音令衆生於我身心獲十四種无畏功德五者熏聞成聞六根銷復同於聲聽能令衆生臨當被害刀段段壞使其兵戈猶如割

水亦如吹光性无搖動蓋割水吹光而水火之性不動
搖猶如遇害而吾性湛然此乃得觀音無畏之力所謂
刀尋段段壞者正謂是耳○玄覺禪師第三語其相應
者心與空相應則識毀讚譽何憂何喜身與空相應則
刀割香塗
何苦何樂

春日即事

池北池南春水生桃花深處好閒行細思擾擾夢中事

何用悠悠身後名

孫權語曹操春水方生公宜速去○王建詩池北池南草綠○張季鷹使

我有身後名不
如生前一杯酒

贈安太師

獨龍岡北第三峰逋客歸來老更慵

逋客見北山移文

敗屋數

椽青繚繞冷雲深處不聞鐘

唐人詩重雲晦廬嶽微鼓辨湓城此言陰晦之夕鼓

聲纔彷彿耳亦猶鐘聲為冷雲所隔而不之聞也

送李生白華巖修道

白華巖主是金僊假作山僧學道

一作坐

禪珍重此行吾

不及為傳消息結因緣

白華巖在金谿即仙巖也巖主是為寶月禪師熙豐間人居巖

之絕頂持戒誦經猛獸馴伏客至則遣去又能以慧眼知人善惡事李生名无咎慕師之風棄儒從之介甫在金陵嘗遣人致師而不出邑人朱幹叔之子日嚴日邁為余言如此

寄道光大師

秋雨漫漫夜復朝可嗟
蔀屋望重霄

豐上六豐其
屋蔀其家

遙知

宴坐無餘念萬事都從劫火燒

劫火見寄國
清處謙注

示報寧長老

白下亭東鳴一牛山林陂港淨高秋
新營棗域我檀越

曾悟布毛誰比丘

牛一鳴事出西域記。域一作棧字
書棧木名佛書云印度國造寺檀越

名為寺主公嘗乞以所居園屋為僧寺乞賜額劉子云
臣幸遭興運超拔等夷知獎眷憐逮薰父子戴天負地
感涕難勝顧迫衰殘糜捐何補不勝螻蟻微願以臣今
所居江寧府上元縣園屋為僧寺一所永遠祝延聖壽

如蒙矜許特賜名額庶昭希曠榮遇一時仰憑威神誓報無已公既捨宅為寺故云我禮越○會通問烏窠如
何是和尚佛法即於身上拈起
布毛吹之遂悟時謂布毛比丘

紅梨

紅梨無葉庇花身

陸魯望詩幾度木蘭舟上望不知元是此花身

黃菊分香委

路塵歲晚蒼官纔自保日高青女尚橫陳

蒼官青女並見上注○復

齋謾錄云荆公詩日高青女尚橫陳橫陳事見相如賦及楞嚴經青女者主霜雪之神也事見淮南子公以青女為霜於理未當如杜子美秋野詩云飛霜任青女乃為當理梁昭明博山香爐賦云青女司寒紅花繁景亦皆指為雪霜神矣復齋之說姑存之

鴟

依倚秋風氣象豪似欺黃雀在蓬蒿不知羽翼青冥上

腐鼠相隨勢亦高

退之病鴟詩晴日占光景高風送追隨遂凌紫鳳高肯顧鴻鵠卑。莊子

卿蛆甘帶鴟鴞嗜鼠鹽鐵論曰泰山之鴟啄腐鼠於窮澤非有害人也今有司盜主財而食之焉得若泰山之鴟乎淮南子亦有飛鷲墮腐鼠事。○詩意謂鴟以喻小人不足道而又附之以顯者猶腐鼠之於鴟也

驢二首

力侔龍象或難堪

維摩經云譬如龍象蹏躅非驢所堪是名住不可思議識解脫方便之門

唇比仙人亦未慙

大集經有臨路長鳴有真意盤山弟驢唇仙人

予久同參

鎮州普化和尚承嗣盤山嘗振一鐸行化城
市暮入臨濟院喫生菜臨濟曰遮漢大似一

頭驢師便作驢鳴臨濟乃休普
化曰臨濟小厮兒亦具一隻眼

其二

雖得康莊亦好還

柳子厚牛賦不如羸驢服逐駕馬曲
意隨勢不擇處所不耕不駕藿菽自

與騰踏康莊出入輕舉又荅問云且夫白義騾耳之得
康莊也逐奔星先飄風而跛驢不出泥滓言於得意處
不戀亦知斂退每逢溝塹便知難
謂無乘險由來此物
也康莊大路

非他物莫道何曾似仰山

大集經大梅法常禪師一日
謂其徒曰來莫可抑徃莫可

追從容復聞鼪鼠聲師曰即此物非他物汝善
護持吾今逝矣僧問仰山和尚何似一頭驢

晚春

春殘葉密花枝少睡起茶多酒盞疎斜倚屏風搔首坐

滿簪華髮一床書

刺客傳八尺屏風可超而越。王昌齡詩妻子歡同數株柳雲山老對一

床書

陳去非詩八尺屏風遮宴坐一簾細雨獨題詩疑做公作也。藝苑雌黃云僧惠洪冷齋夜話載介甫

詩睡起茶多酒盞疎多字當作親字世俗傳寫之誤洪

意蓋欲以少對密疎對親也予作荆南教官與江朝宗

滙者同僚偶論及此江云惠洪多妄誕疎不曉古人詩

格此一聯以密字對疎多字對少正交股用之所謂蹉

對法

也

樓上望潮

樓上人腸渴欲枯樓前終日望平湖無舟得入滄浪去

為問漁人得意無

杜詩肺枯渴太甚飄泊公孫城

寄李道人

即李士寧蓬州人曾隨集仙傳誤云資州人

李生富漢亦貧兒人不知渠只我知跳過六輪中要峭

養成三界外愚癡

六輪三界皆佛氏語

憶江南

城南城北萬株花池面冰消水見沙

韓詩江空水見沙

回首江

南春更好夢為蝴蝶亦還家

令狐楚詩縱有還家夢猶聞出塞聲○來鵬詩分明

記得還家夢徐
孺宅前湖水東

對碁呈道原

北風吹人不可出清坐且可與君碁明朝投局亦未晚

從此亦不復吟詩

投博局見戲贈葉致遠
注言碁與詩之妨學也

謝微之見過

王哲字
微之

此身已是一枯株

公詩稟有枯木之語
益晚而師瞿曇者也

所記交朋八九

無唯有微之來訪舊天寒幾夕擁山爐

惜春

滿城風雨滿城塵，蓋紫藏紅漫惜春。去自應無覓處，

可憐多少惜花人。

唐崔櫓詩：春意自知無主惜。小杜詩：莫怪杏園憔悴去，滿城多少惜花人。

寄北山詳大師

一作和平甫
寄道光禪師

欲見道人非一朝，杖藜無路到青霄。千巖萬壑排風雨，

想對銅爐柏子燒。

晉顧愷之還荊州人問以會稽山川之狀愷之云：千岩競秀，萬壑爭流。草

木蒙籠，若雲興霞蔚。

東坡詩：銅爐燒柏子。

子貢

一來齊境助奸臣，去誤驕王亦苦辛。魯國存亡宜有命，

區區翻覆亦何人

奸臣謂齊田常也子貢雖說令無伐魯而其詞云臣聞憂在外者攻弱今

君憂在內故曰不如伐吳如此是助奸也。為吳之計莫急於破越子貢乃謂夫差王者不絕世伯者無強敵宜置越而伐齊又為吳東見越王令出師以從子貢去而之魯吳王果大破齊師於艾陵以兵臨晉敗於黃池越遂乘間滅吳故詩稱誤也。言國之廢興存亡自有天命乃飾詐設辭如儀秦之為雖能存宗國不足道也

王荊公詩注卷四十八

欽定四庫全書

王荊公詩注卷四十九

宋 李壁 撰

律詩

仁宗皇帝挽詞四首

去序三朝聖

三朝謂太祖太宗真宗。杜子美
玄元皇帝廟詩云九聖聯龍袞

行崩萬

國天

列子天瑞篇祀國之人憂天
地崩隕身無所寄廢寢食者

憂勤無曠古

言勤勞
無逸過

於商宗曠
古所未有

治洽最長年

書道洽政治
澤潤生民

仁育齊高厚哀思

罄幅負

詩長發幅墮既長注幅廣也墮均也箋云墮當作負負謂周也公詩用鄭箋史稱遺制之下雖

深山窮谷莫不奔走悲號而不絕豈非德澤涵養之至廟號曰仁不亦宜乎

欲知千載美道

德冠遺編

仁宗御集一百卷如敕器後述政化述寶訓要言序觀文鑒古圖序皆列之卷首

其二

憑几微言絕

書顧命相被冕服憑玉几。前漢藝文志仲尼沒而微言絕

羣臣涕泗

揮哀號三級陞

長安記含元殿前五階三級第一級可高二丈許第二級第三級各高五尺間

以螭頭東西鱗次又賈誼傳故陞九級上廉遠地則堂高注級等也廉側隅也

縞素九重圍

又作

闌禁闌之義天子有九門謂闕門遠郊門近郊門城門卑門庫門雉門應門路門也九辨云豈不鬱陶而思君

今君之門以九重據楚詞則九重謂九門也。退之詩豈識天子居九重鬱沉沉

天上仙遊遠

宮中御座非最悲帷幄侍不復未明衣

漢昭未明求衣

其三

厭代人間世收神天上遊遽然虛玉座不復望珠旒

莊子

天地篇千歲厭世去而上仙乘彼白雲至于帝鄉。選詩玉座猶寂寞柳子厚詩忽疑朝玉皇天晁垂前旒

待旦移巾幘饗人改膳羞

待旦對饗人恐兩句上必有誤周禮內饗注饗割烹煎

和之稱內臣昭信掌內饗十五年上嘗面戒曰動活之物不得擅烹深惡於殺也

尋常飛白兒

寂寞暗塵浮

魏公作哀冊文聖帝之掃千奇萬巧謂飛白也歐公云仁宗萬機之暇无所翫好唯

親翰墨而飛白尤為神妙凡飛白以點畫象物形而點
最難工至和中有書待詔李唐卿撰飛白三百點以進
自謂窮盡物象上亦頗佳之乃特為清淨二字以賜之
其六點尤為奇絕又出三百點外○梁武帝謂蕭子雲
曰蔡邕飛而不白羲之白而不飛
飛白之間在卿斟酌耳事見廣記

其四

同軌羣方至

隱公元年天子七月而葬同軌畢至注云同軌以別四夷之國

因山七月

催

文帝遺詔灞陵山川因其故无有所改因山為藏不復起墳山下川流不絕就其水名為陵號

永違

天日表

李密見太宗曰龍鳳之姿天日之表

空有肺肝摧

杜詩壘然摧肺肝

帳殿

流蘇卷

李賀詩桂帳流蘇暖

鈴歌薤露哀

後漢禮儀志大行載車著白系參繆緋長三十

丈大七寸為輓六行行五十人公卿以下子弟凡三百人校尉三人候司馬丞為行首皆銜枝羽林孤兒巴俞權歌者六十人為列鐸司馬八人執鐸先言挽者振鐸而歌其聲哀也薤露歌見車載板注宮中垂曉輒西去不更回

離騷經朝發軔乎蒼梧兮夕余至于縣國言宮車晚而發軔遂歸藏也

英宗皇帝挽詞二首

御氣方尊極

莊子御六氣之辨氣疑為御宇緣下已有乘雲又白樂天開成皇帝挽歌御宇恢皇

化傳家叶至公

乘雲已沈寥

乘彼白雲見前篇

衣冠萬國會陵寢百神

朝王維詩萬國衣冠拜紫宸又退之太

夏鼎傳歸啟謂鼎

禹鑄九鼎史記帝禹東巡狩至于會稽而崩以天下授益三年之喪畢並讓帝禹之子啟而辟居箕山之陽禹

子啟賢天下屬意焉及禹崩雖授益益之佐禹日淺天下未洽故諸侯皆去益而朝啟曰吾君帝禹之子也於是啟遂即天子之位此言
嗣聖歷數所歸如啟也
虞羹想見堯
後漢李固傳舜坐見堯於牆食見堯於羹言聖情追慕之切如舜之於堯也
誰當授椽筆論德在瓊瑤

其二

玉冊上鴻名猶殘警蹕聲

按治平四年正月庚戌朔宰臣韓琦等上尊號曰體乾膺

歷文武聖孝皇帝至初八日上仙故名猶殘警蹕聲蓋紀事實也

忽辭千歲祝

祝聖人壽詳見

上虛卜五年征

左氏襄公十三年石夷言於子囊曰先王卜征五年而歲習其祥注謂巡守征

行○孫奭諫書陛下始卑東封更議西幸殆非先王卜征五年謹重之意

羽衛悲哀送

退之豐陵

行羽衛煌煌一百里
曉出都門葬天子

山陵指顧成謳歌歸聖子世孝在

持盈

陝西之民供厚陵之役不比嘉祐十分之一韓子
華曰非上旨丁寧不能如是歐陽文忠公曰上云

朕成先帝之志天下必不以朕為不孝○漢文紀注顧
成廟應劭注言制度卑狹若顧望而成猶靈臺不日成
之故曰顧成○公雖有持
盈之句而素論乃主變法

神宗皇帝挽詞二首

元豐八年乙丑神宗升遐
明年元祐改元公亦薨進

此詩時公為集禧觀使蓋自熙
寧十年至是里居適九年矣

將聖由天縱

語子罕天縱之將聖

成能與鬼謀

易天地設位聖人
成能人謀鬼謀百

姓與

聰明初四達雋人盡旁求

舜典達四聰○書序旁
求儒雅說命旁招俊乂

列于庶位又聿求元聖與之戮力言神考初御極勵精為治欲追三代之時也公亦以自與一變前

無古三登歲有秋謳歌歸子啟欽念禹功修語魯一變至於道此

言神考之變法高出百王也。前漢食貨志民三年耕則餘一年之蓄餘三年食進業曰登再登曰平餘六年食三登曰太平二十七歲餘九年食然後至德流洽禮樂成焉故曰如有王者必世而後仁繇此道也。盤庚若農服田力穡乃亦有秋末句啟後來紹述之張本

其二

城闕宮車轉山林隧路歸

言自城闕而歸山林亦古詩華屋山丘之意。左氏重耳

請隧襄王曰王章也注闕地通路曰隧

蒼梧雲未遠姑射露先晞舜葬於蒼梧之

野雲則乘彼白雲之意蒼梧姑射皆指
陵闕也杜詩回首叫虞舜蒼梧雲正愁
玉暗蛟龍蟄金

寒鴈驚飛

西京雜記曰漢帝及諸侯王葬皆珠襦玉匣
形如鎧甲連以金縷匣上皆鏤為蛟龍鸞鳳

龜鱗之象時謂蛟龍玉匣○玉暗亦言歲久玉色故暗
也○易龍蛇之蟄以存身也又杜詩蛟龍欲蟄寒沙水
○昭公四年金寒坎離○拾遺錄曰南之南有涇泉時
有鳧鴈色如金玉羣飛戲於沙瀨羅者得之乃真金鳧
也昔破鄜山之墳行野者見金鳧向南而飛至寶鼎元
年張善為日南太守郡民有見金鳧以貢善善博識多
通考其年月即是秦皇墓金鳧也○劉向
傳諫厚葬疏水銀為江海黃金為鳧鴈

湖海想遺衣

遺衣如黃帝昇
天遺弓劍之類

太皇太后挽詞二首

慈聖光獻仁宗曹后也元
豐三年庚申十月二十日

上仙明年三月山陵成詔百官各進挽詩二首公時奉祠里居於此

國賴姜任盛門歸馬鄧高

詩厥初生民時維姜嫄后稷母也大明詩太任有身生此

文王後漢明帝明德馬后和熹鄧后。后祖父贈唐王彬父玘尚書虞部員外郎故云門高

關雎求

窈窕卷耳念勤勞

關雎窈窕淑女寤寐求之。郭氏既退上聘后入宮詔平章事李迪參知

政事王隨持節授冊立為皇后妙選而入故云求也。卷耳知臣下之勤勞內有進賢之志公詩義云卷耳言后妃之志后妃不得預闕外之事而其所以輔佐君子思相與濟大業者乃其志也惟有是心則其於險故私謂敗德亂政之事遠矣公意蓋謂可以有其志不可有其事也是時臣僚如吳丞相沖卿從臣元絳王存鄧潤父何洵直皆進詞傳於中外或謂公關雎卷耳之句固美矣然止后妃事而已此可謂繆論詩固當總論平生

之美何嫌言后妃事耶况後篇又用啟母文母事

聖淑才難擬休明運繼遭岡

原今獻卜維宸正攀號

聖淑休明謂定儲嘉祐復辟治平又神廟御製詞亦云燕翼功

參九安榮世歷三也時高太后向太后皆侍國史稱后才高慮深至和嘉祐中仁宗數得疾或至危殆不知人天下憂恐賴后扶持卒無事治平熙寧時陰功隱德著於天下升遐之日四海想慕老臣宿將尤哀不自勝○英宗感疾后垂簾聽政二府每於前殿奏事罷詣小殿奏太后后意有疑其未盡者則曰公等更議之再奏盡善乃可未嘗自出己意事涉曹氏及內臣者无絲毫優假中外章奏下二府者日不減五十通二府考會擬議近者數日遠者旬月然後進呈后一一記舉大意无所忘失富弼時為樞密使退謂副使吳奎曰君名強記能如是乎奎曰奎於經史誦之五十過則終身不忘至於公文叢委一覽而記之非所及也后博覽經史往往成

誦每議政事多引以為證觀此可見后之才東坡所謂高出古人之右信矣

其二

塗山女德茂京室母才難

塗山啟母也漢外戚傳自古受命帝王及繼體守文之君

非獨內德茂也蓋亦有外戚之助焉。周頌思齊思媚周姜京室之婦注京室王室也。語才難不具然乎唐虞之際於斯為盛有婦人焉九人而已注謂文母。后待裕陵慈愛天至上御朝退稍晚后必自至屏展候之或自持飲食以食上始終十餘年外廷不盡知在仁宗時英宗方四歲仁宗命后鞠養後雖出外邸問賜不絕宣仁聖烈皇后之甥也亦四歲與英宗同時鞠於后所后深愛之仁宗謂后他日必以歸英宗后許諾仁宗晚年春秋高繼嗣未立天下寒心后居中佐決大策遂以英宗為子入居慶寧宮后待之恩意尤密嘉祐中仁

宗中夜暴得疾崩后令左右毋得輒動斂諸門鑰悉置於前乃發喪授衛士甲宿衛畢召皇子入左右請帝即位后曰不可須宰相至乃召韓琦等及明宰臣等方入琦至慟哭不敢發言后曰皇子先帝所立於是琦奉英宗即位尊后

具美多前志餘光永後觀

韓文孰云具美而不永年又善

為皇太后

并美具。神廟御製軒

輝雖拊北風教自存南遺衣遷館御祖載出宮啟

思皇后祖載之時東郡有盜人妻者亡在孝子中陸士衡詩死生各異論祖載當有時注祖始也謂移柩車為

引之

終始神孫孝長留萬國歡

孝經明王以孝治天下故得萬國之歡心。神

宗即位易后宮名曰慶壽上事后致極誠孝所以娛悅后無不至在宮中從后行必扶掖視膳定省唯謹元豐元年正月望夜后以齒疾不御樓觀燈閨月望夜上於禁中為后再張燈靈臺妓樂俱入后嘗幸金明池上豫

為百寶酒船其日馳以上壽嘗得水疾御醫不能愈會
樞密院檢詳官薛昌朝以病水得老兵王舉者治之愈
上訪知之即召入治后亦愈上大喜除舉翰林醫官賜
金紫服賞賚甚厚故事外家男子未嘗得入謁后既高
年多疾侑亦老上常為后言宜數召見以自慰憐后輒
不許請遷侑官亦不許一日侑因侍上從容上固為之
請得入謁后乃許之上自與侑同至后閣坐少頃上先
起令侑得伸親親意后遽謂侑曰此非若所當留也輒
隨上出上既除后喪每朝謁景靈哀慟左右間召侑子
評誘至神御前行家人禮六年正月當朝謁諫官趙彥
若言竊見聖情思慕猶如前時公卿侍臣無不惻楚慶
壽變除歲月漸遠而少陽用事生氣尚微若孝思發中
或復感動慮於時令有所未順欲望抑忍聖意奉承天
時上雖嘉其言及朝享哀慕如初右國史並載可見裕
陵始終孝愛之盡范忠宣作光獻挽詞亦
云聖主孝思形四海千秋萬歲詠烝哉

吳正肅公挽詞三首

公名育嘗舉賢良終河南守葬鄭介甫舉進士時公

知舉

昔繼吳公治今從子產游

漢河南守吳公治平為天下第一。昭公二十年子產卒

仲尼聞之出涕曰古之遺愛也

里門無舊客鄉國有新丘

歐公作吳墓誌云吳氏世

為建安人自曾高以來皆葬建州之浦城至公始葬其皇考于新鄭公從葬焉若言鄉國當謂建州今顧指新

鄭蓋正肅已葬親於鄭矣

謀讓裨諶遠文歸賈誼優此時辜怨寵西

望涕空流

襄公三十年裨諶能謀謀於野則獲謀於邑則否。公天聖中試禮部為第一遂中甲科

時年尚少。怨寵事未詳。

其二

從容邊塞議慷慨廟堂爭

元昊初叛公獨言夷狄不識禮義宜勿與校許其所求彼

得無詞以動然後飭邊備以待之時方銳意攻討不以為然卒如公策。公嘗與賈丞相爭事上前殿中人皆失色公論辨不已既而曰臣所爭者職也顧力不能勝願得罷去時為參知政事公在政府又嘗論馭魚周詢乞因災異方試賢良事曲突非無驗方穿有不行霍光傳今論功而請賞曲突徙

薪亡恩澤焦頭爛額為上客。史記淳于髡曰稀膏棘軸所以為滑也而不能運方穿朝廷一作

終倚賴賻賻極哀榮

公始自樞府出連典數州後卒召還判都省除宣徽使帥鄜延改河

中豈愧

一作慕

公孫相平生慕

一作學

董生

韓固言公孫子務正學以言無

曲學以阿世此言公
以直道卒不至宰相

其三

應世文章手宜民政事才

公為政簡嚴所至民樂其不
擾去雖久愈思之知襄城縣

宗室宦官往來上冢不敢
犯治開封尤先豪

朝多側目

忌士有拊心哀

仁宗嘗語輔臣吳育剛正可用但嫉惡
太過耳觀此宜為小人所忌也汲黯傳

令天下側目而視矣○古詩
苦哉遠征人拊心悲如何

書蠹平生簡香寒後夜灰

悠悠國西路空得葬車回

吳葬
鄭州

賈魏公挽詞二首

昌朝字子
明謚文元

功名烜赫在三朝經術從容輔漢條

文元天禧元年以文章召試賜同進

士出身以經術大顯於仁宗時卒
於英宗治平二年七月故云三朝
儒服早紆丞相紱

文元

慶厯五年自樞密使拜
集賢相兩月升昭文相
戎冠再挿侍中貂
戎冠謂帶節鉞也文元皇

祐元年以檢校太師兼侍中判鄭州嘉祐元年判大名
時又進封許國公兼侍中方避未聽而以樞密使召卒

罷侍中乃帶平章事兼樞密使三年以鎮安節右僕射
檢校太師兼侍中充景靈宮使至治平元年求還侍中

至六七不許今云再插蓋一次除而不拜也又呂晦叔
奏疏云臣伏見正侍中自國朝以來罕曾除授如賈昌

朝文彦博輩皆以節度使樞密使兼領至於真拜則自
范質趙普後惟丁謂馮拯韓琦以受遺宰相故有殊命

今來富弼已當大任欲乞因其
固辭與免兼侍中遂其謙守
開倉六塔流民復出甲

甘陵叛黨銷

六塔河名也公為大名河決商胡出倉廩與被水百姓舍其流棄接以醫藥所活九

十餘萬口○甘陵貝州也公安撫河北王則反貝州丞命部將王信孟元郝質持兵採訪具往且請自出搏賊

不許終賊所東第祗今空畫像當時於此識風標司馬相如

傳居列東第師古曰東第甲宅也居帝城之東故曰東第

其二

銘旌蕭颯九秋風薤露悲歌落月中華屋幾人思謝傳

華屋用佳城今日閉滕公西京雜記滕公得石櫨銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁

嗟滕公名垂竹帛書勲在神寄丹青審象同天上貂蟬

居此室

曾夢賜歸魂應侍紫陽宮

吳曾漫錄賈文元公母史夫人方妊娠父注夢使者持大

筭奉貂蟬紫綬玉簡揖令受賜既寤告史曰若生子必為宋輔翌日生文元公命名昌朝○子由作張樂全挽詩聞道騎箕尾還應事玉宸皆言死而復為仙也○張賁詩酒後只留滄海客香前惟見紫陽君又李涉黃葵詩好逐秋風天上去紫陽宮女要頭冠

晏元獻公挽詞三首

殊字同叔

文章晉康樂經術漢公孫

北之謝靈運公孫弘與曾子固作公類要序皆有微意

舊秩凝丞貴前功保傳尊

公薨時階已儀同三司先雖遷尚書左丞恐非指此蓋前

丞後凝在古皆宰相也○前功必謂公在仁宗為儲副時居保傅之任也初公任館職真宗嘗諭大臣近聞館

閣臣僚无不嬉游宴賞惟殊杜門與兄弟讀書如傳呼此謹厚正可為東宮官後卒相仁宗實基於此

猶在耳會哭已填門蕭瑟城南路鳴笳上九原柳子厚書排門

填戶○九原出
檀弓公葬陽翟

其二

終賈年方妙蕭曹地已親杜詩尾聖登黃閣明公獨妙

以童子被優游太平日密勿老成人抗論辭多秘賡歌

迹已陳功名千載下不負漢廷臣公既左右東宮真宗所咨訪多以方寸小

紙細書問之由是參預機密凡所對必以其藁進示不洩其後悉閱真宗閣中遺書得公所進藁類為八十卷

藏之禁中人莫之見也。賈誼傳漢廷臣无出其右者。

其三

感會真奇遇飛揚獨妙齡他年西餞日此夜上騎星

書寅

餞納日平秩西成。騎星謂送真廟山陵也。傳說事見莊子楚詞亦云奇傳說之託星辰兮美韓衆之得一

宿惠留藩屏餘忠在禁廷音容無處所髣髴寄丹青

公嘗

為應天府掾陳許州知永興軍徙河南府皆有惠政。公喜薦士其得人最多范忠文挽公詞亦云平生欲報國所得是知人而公詩乃不及此

韓忠獻挽詞二首

琦字雅圭

心期自與衆人殊骨相知非淺丈夫

南史向柳傳柳與顏峻友善及峻貴

柳猶以素情自許不推先之范曄戒柳曰名位不同禮亦異數卿何得作曩時意耶柳曰我與士遜心期久矣

豈可一旦以勢利處之及柳涉義宣事繫獄峻竟不助之柳遂伏法獨幹斗杓環帝座親

扶日轂上天衢

公為相十年雖有同相者而大事多公專之故云獨幹也。仁宗春秋高繼嗣

未立公乞立皇子是為英宗英廟屢疾公又乞早定國本以安衆心乃立顓王為皇太子時治平三年十二月

也。神宗旋即尊位鋤耒萬里山無盜

商君傳山无盜賊

袞繡三朝國有

儒

三朝謂相仁宗英宗神宗

爽氣忽隨秋露盡謾憑陳迹在龜趺

唐葬

今五品以上墓表為龜趺螭首高九尺七品為碣方趺圓首其高四尺也

其二

兩朝身與國安危典策哀榮此一時

公與魏公啟云英宗以哀疾荒迷慈

聖以謙冲退託內拱百官之衆外當萬事之微國无危
疑人以靜一周勃霍光之於漢能定策而終以致疑姚
崇宋璟之於唐善致理而未嘗遭變記在舊史疏為元
功未有獨運廟堂再安社稷綱亮三世教寧四方岷然
在諸公之先煥**木稼曾聞達官怕山顏果見哲人萎**唐
乎如今日之懿
書讓皇帝傳云開元二十九年京城寒甚嚴霜封樹時
學者以為春秋雨木冰即此是亦名樹介言其象介冑
也憲見而嘆曰此俗所謂樹稼者也諺曰樹稼達官怕
必有大臣當之吾其死矣十一月薨。元豐初雨木冰
又華山崩故以為公薨之應介父最不喜劉向諸儒洪
範傳傳會災異之說獨此推之於事云。檀弓哲人其

姜
乎 英姿爽氣歸圖畫茂德元勲在鼎彝幕府少年今白

髮傷心無路送靈輶

范忠宣作富公挽詞亦云英氣不隨鐘漏盡高名長與日星垂○幕

府少年事見八瓜步望揚州注○陸士衡詩舍爵兩楹位啟殯進靈輶王莽造華蓋車百官竊言此似輶車非仙物也褚彥回傳先是庶姓三公未有定格王儉議官品第一皆加幢絡自彥回始王禹玉作公挽詩云淮南別乘人空老猶憶當時醉吐茵

故相吳正憲公挽詞

丙魏雖遭漢道昌
如公出值虞唐秀
鍾舊國山河氣
榮附中天日月光
更化事功叅虎變
贊元時序得金穰

傷心鼓吹城南陌回首新阡柏一行

公名充參政育之弟建安人蓋閩產

也或言秀鍾舊國之語意若譏吳深中。吳變法時大用故云參虎變介父於吳最厚介父罷吳始相陰欲有所變更稍進介父所斥逐之人韓維呂公著等介父此語似言其初未嘗不同也。○易革卦大人虎變未占有孚取更革之義。○金穰見天官書又貨殖傳故歲在金穰水毀木飢火旱旱則資舟水則資車物之理也。○表子正書歲在申酉乞漿得酒申酉屬金亦謂金穰

王荊公詩注卷四十九

欽定四庫全書

王荊公詩注卷五十

宋 李壁 撰

律詩

孫威敏公挽詞

汚字
元規

功名一世事興廢豈人謀

言士之立功名休戚關於天下非一身之計其興廢成敗

非人力所能為也嘉祐間參政王堯臣死帝欲召公而未果樞密使田況病帝又屬意公言者遂力攻公守杭及并所為多不法卒由此謫
重為蒼生起終隨逝水流淒涼歸部曲

零落掩山丘許國言猶在姦諛可使羞

汚三知慶州邊人服其能後又

安撫廣南助狄青平儂寇英宗初數與執政議守邊者
難其人歐陽公言慶厯罷兵以來當時更事舊人惟孫
沔在雖中以罪廢然棄瑕使過正是用人之術乃以資
政觀文再起帥西陲旋卒。鮑昭詩將軍既下世部曲
亦罕存曹子建詩零落歸山丘。沔會稽人景祐初為
御史坐言事連斥旋擢諫官益有直名後為陝西轉運
使上書斥呂夷簡多忌不用正人先出鎮許昌乃薦王
隨陳堯佐代已專引不若已者為自固之計欲使陛下
知輔相之位非已不可與復思已而見用也今其求罷
若復不救前過是張禹不獨生於漢李林甫復見於今
帝不之罪議者以為寔切

崇禧給事馬兄挽詞二首

給事名中甫廬江人晚知通進銀臺司提

舉江寧府崇禧觀銀臺主封駁後改為
給事中馮興公同年卒于元豐三年冬

慶厯公偕起元豐我獨傷兩楹終昔夢五鼎繼前喪

弓 檀

夢坐奠於兩楹之間○孟子之後喪踰前喪前
以三鼎而後以五鼎歟士祭三鼎大夫祭五鼎
薰歇曾

攀桂甘留所憩棠

樂天賀座主拜太常詩共仰曾攀處
年深桂尚薰○詩甘棠蔽芾甘棠勿

翦勿敗召伯所憩○馬為登封縣募民鑿轆轤為道塗
將漕淮南言潁江諸州民有米而无官糴若移糴潁江
則穀售不至傷農而真揚以北无踴貴之患徙江淮發
運使自洪澤鑿渠六十里以避長淮漕運之險凡此皆
惠政也
素風知不墜能世有諸郎
君之子玗珣璵璫璆皆
未聞顯者域仕差遂

其二

藏室亡三篋得之公最多

漢張安世傳上行幸河東嘗亡書三篋詔問其能知惟安

世識之具列其事按馬未常為館閣然父亮事仁英朝為名臣意中甫必諳知朝章國典故用安世事以比之

露晞當晚景川逝作前波惠寄興人誦悲傳挽者歌竹

西攜手處清洒

一作清淚

邈山河

興人誦用子產事見左傳襄公二十九年。酉陽雜

俎云田橫死從者不敢哭為歌以寄哀摯虞新禮議挽歌出於漢武帝役人勞苦歌聲哀切遂以送終非古制也工部郎中嚴厚本云挽歌其來尚矣據左傳公會吳子伐齊將戰公孫夏卿命其徒歌虞殯示必死也。馬嘗一再知揚州公必嘗與相會故云竹西也杜牧詩斜陽竹西路歌吹是揚州。清洒邈山河疑作清酒謝承書言徐穉為諸公所辟雖不就死喪負笈赴弔常於家豫炙雞一隻以一兩綿絮漬酒中暴乾以裹雞徑到

所起家陵外以水漬綿使有酒氣斗米飴白茅為藉以雞置前醖酒畢留謁而去不見喪主公此詩意蓋言道遠不能往弔也

陳動之秘丞挽詞二首

年高漢賈誼官過楚荀卿望古君無憾論今我未平

賈

沒時年三十三荀卿趙人仕齊三為祭酒仕楚為蘭陵令卒葬蘭陵故係之楚。此君荀賈亦可無憾耳若眎世之庸庸蠟居顯重以君之才顧有風吹畫翳無日照僅止此則不能不使人之不平也

佳城空復文章在流傳世上名

其二

人間三十六追逐孔鸞飛似欲來為瑞如何去不歸十三

六謂動之所得之年以前篇年高漢賈誼之句考之即可見○唐書人瑞有鄭仁表琴樽已寂寞

筆墨尚光輝空復平生友西華豈易依劉峻見任昉諸子西華兄弟等

流離不振平生舊友莫有收恤西華冬月著葛帔練裙路逢峻峻泫然矜之乃廣朱公叔絕交論劉溉見其論

抵儿於地終身恨之公用此事必有所指

贈尚書工部侍郎鄭公挽詞苦溪胡仔云鄭兵部仲賢工部文寶

不知其果一人耶果二人耶趙清父云按國史鄭文寶字仲賢此當是指文寶也

地蟠江漢久知靈通德門中見老成左太冲蜀都賦近則江漢炳靈世載

其英。鄭康成通德門

南去伏波推將畧北來光祿擅詩名

馬援為伏

波將軍。小杜寄宣州鄭諫議詩五言寧謝顏光祿百歲須齊衛武公嚴武詩可以步兵偏愛酒也知光祿最

能詩光祿謂謝莊顏延年皆為光祿

密章贈祿連三組畫翼喪車載一旌

劉禹錫為杜司徒謝追贈表紫書忽降於九重密印加榮於厚夜印即章權載之渾瑊墓銘亦曰璽印易名以尊以飾又王定神道碑銘云密印金貂璽于墓門。王崇術神道碑銘云沒代流慶密章下賁。李國真神道碑銘曰煌煌密章肅肅絲言。杜牧上周相公書楊僕三組垂腰蘇秦六印在手楊僕傳懷銀黃垂三組師古曰銀銀印也黃金印也僕為主爵都尉又為樓船將軍并封梁侯故云三組。翼者車飾也檀弓下曰周人膚置翼董勛荅問曰翼似屏風人持隨車前後左右也檀弓上曰銘明旌也以死者為不可別故以其旌識之

陰德故應多後福可能生子但升卿

後漢虞詡上疏薦議郎左雄曰今公

卿類多拱默以樹恩為賢盡節為愚至相戒曰白璧不可為容容多後福○虞詡祖父經曰吾決獄六十年矣雖不及于公其庶幾乎子孫何必不為九卿故詡字升卿

致仕虞部曲江譚君挽詞

同時獻賦久無人握手悲歡迹已陳

李端贈康洽詩同時獻賦人皆盡共

壁題詩君獨存○蘭亭序俛仰之間已為陳迹

他日白衣霄漢志暮年朱紱水

雲身

杜詩空餘棟梁具無復霄漢志杜牧詩水雲蹤跡去悠悠

虛容劍几今長夜

小隱山林祇舊春豈惜埋辭追往事齒衰才盡獨傷神

宋鮑昭蒿里歌虛客遺劍佩美兒戴衣巾○退之
王適銘鑽石埋辭以列幽墟○才盡用江淹事

馬玘大夫挽詞

冠蓋青門道知君自少時

漢長安有青門取以為比

從容他日喜奄

忽暮年悲江月明丹旒湖風冷總帷音容雖可想才力

竟何施

小杜祭韓公文想像音容思惟恩紀○公有祭玘文稱其剴劇撥煩為時能吏

蘇才翁挽詞二首

空餘一丹旒無復兩朱輪寂寞蒜山渡陂陀京口原音

容歸繪畫才業付兒孫尚有故人淚滄江相與翻

按才翁名

舜元祖易簡參知政事父耆終工部郎中直史館娶王
文正公之女生三子皆有才名而才翁最長七歲能為
歌詩文正公愛且奇之奏授同學究出身時詔復唐進
士科而新令門選者不得與焉君乞還所有官應詔不
得報乃上所著文章召學士院試賜進士出身後浸顯
以弟舜欽謫死湖州求江吳一郡平居譚辨唐數百年
間喜稱魏鄭公諫諍裴晉公德業李臨淮將兵衛公處
邊事劉忠州通流財利韓退之文章類此數人而已其
議當世人物亦以之為標的於人少所稱許至有同班
列偕出入漫不省記以是予者益少然涖官當事定慮
果決所至制束強黜敦尚風儀其為文不迹故陳自為
高古雖所不與者亦不能掩也○退之祭嫂文水浮陸
走丹旄翩然○韓詩云慷慨為悲咤淚如九河翻

其二

翰墨隨談笑風流在弟兄浮名同逆旅壯志負平生使

節何年去喪車故老迎悠悠京口外落日照銘旌

張耒明道

雖誌稱才翁之詩與翰墨皆過子美而世人不盡知也
范公希文嘗為才翁作黃素小楷伯夷頌書尾云書札
亦要切磋未是處無惜見教時皇祐三年才翁以度支
郎中為京西轉運使范公為青社才翁又有詩謝范公
及潞公題跋云台文競耀
高適麗化筆交揮老更閒

王中甫學士挽詞

王介衢州人嘉祐六年與二蘇同中制科

同學金陵最少年奏書曾用牘三千盛名非復居人後

壯歲如何棄我先

齊東昏侯明帝子帝嘗戒曰作事不可在人後賈充謂庾純君行常居人

前今何以在後三千牘見史記東方朔傳中甫仁宗時以制策登科故詩有牘三千盛名之句東坡亦嘗為作挽詩遺其子沈之種橘園林無舊業採蘋洲渚有新篇蒜山東

路春風綠埋沒誰知太守阡

種橘用李衡劉長卿送李中丞詩罷歸無舊業老去

戀明時○據諸公多言介心疾故公前詩戲以白蘋洲渚正滄波之句今又及蘋洲事疑猶前意劉貢父在試院因爭畜字與介忤後與歐公書云某愚慙孤蹇前在試院不幸與小人共事論議之間為所詬辱既素知其心病狂易都與包含隱忍未嘗酬對據此則介之心疾似有之矣

王逢原挽詞

逢原名令廣陵人累見前注公嘗銘其墓

蒿里竟何在死生從此分謾傳仙掌籍誰有鬼修文

仙神

傳拾遺木公亦云東王父亦云東王公亦號玉皇君真
僚仙官巨億萬計各有所職皆稟其命而朝奉翼衛故
男子得道者名籍隸焉。白樂天詩但恐長生須有籍
仙臺試為檢名看。鬼修文真誥卜商等為地下修文
郎
蔡琰能傳業侯芭為起墳傷心北風路吹淚濕江雲
韓詩中郎有女能傳業伯道无兒可保家中郎謂蔡邕
琰其女也言逢原無子僅有女。揚雄傳雄天鳳五年
卒侯芭為起墳喪之三
年。令葬常州武進縣

葛興祖挽詞

興祖名良嗣年四十餘始以進士
出仕州縣餘十年窮於無所遇以

死公嘗銘
其墓云

憶隨諸彦附青雲
場屋聲名看出羣

興祖當天聖嘉祐
間兄弟皆以文有

聲赫然屢試進士角出其上

孫寶暮年猶主簿卜商今日更修文

孫寶

傳御史大夫張忠署寶主簿徙舍祭竈請比鄰忠使所親問今兩府高士俗不為主簿子既為之徙舍甚說何前後不相副也興祖山川凜凜平生氣草木蕭蕭數尺

卒於許州長社簿

墳欲寫此哀終不盡但令千載少知君

介甫誌興祖墓追悼甚切

王子直挽詞

多才自合至公卿豈料青衫困一生

劉貢父作子直哀詞亦云神峻清而

骨單吾固亦以君為疑然則王之不為公卿亦自其骨相屯耳

太史有書能敘事子雲

於世不微名

曾子固序吾友王氏兄弟曰回深父曰向子直曰罔容李皆善屬文長於敘事深父

尤深而子直容李皆能稱其兄也。○司馬遷傳自劉向揚雄博極羣書皆稱遷有良史才服其善敘事理辨而不華質而不俚。○揚雄不汲汲於富貴丘墳慘淡箕山不戚戚於貧賤不修廬隅以微名當世。綠門巷蕭條潁水清握手笑言如昨日白頭東望一傷情。

孫適挽詞

曾南豐嘗為適書墓見本集

喪車上新壟哀挽轉空山名與碑長在魂隨帛整還

檀弓

重主道也注始死未作主以重主其人也今人始死結帛為之謂之魂帛亦主道也無兒漫黃卷

有母亦朱顏俛仰平生事相看一夢間

處士葛君挽詞

楚人黃歇地晉代葛洪家獨

一作特

擅山川秀相承黻冕

華猗君有清尚於世不雄誇令子能傳業流光未可涯

據春申君所都乃故吳國即無錫惠山上有春申君廟
疑此地近之或言黃州十五里許有永安城圖經以為
春申君故城非也○晉書葛洪丹陽句容人丹陽與無
錫接近據此則黃州圖經之誤甚明○據洪祖係吳大
鴻臚父偉晉邵陵太守洪
位散騎常侍領大著作

追傷河中使君修撰陸公三首

名經字子履

文采機雲後知名實妙年銀鉤工壯麗金薤富清妍

韓詩

臨風一揮手金薤垂琳琅
謂文彩也非字畫之謂

批鳳多新貴凭熊數外遷空

令猗氏監遺愛有良田

中書謂之鳳池未見批字出處
李藩為給事中制有不便就勅

尾批却之給事屬門下省不應言批鳳也據齊高帝使
江夏王學鳳尾一字便工帝以玉麒麟賜之蓋諸侯牒
奏皆批曰諾諾字有尾若鳳馬○漢制公列侯安車倚
鹿較伏熊軾又杜牧詩曾經觸蠶尾猶得凭熊軒○九
域志河中府猗氏以
猗頓所居因為猗氏

其二

皖城初得故人詩歎息龍媒踠壯時

言得詩未久陸已
亡儲光義詩君門

峻且深踠
足空夷猶

太史滯留終不偶中郎制作遂無施

太史公
留滯周

南不得與從事中郎制作謂蔡二千石祿今何有四十

邕也邕為漢史以被誅竟不就

車書昔謾知劉夢得詩謾讀圖書四十車年年為郡老

徙居書三十車

海曲冷雲埋拱木延州空掛暮年悲

僖公三十二年爾何

知中壽爾墓之木拱矣注云合手曰拱言其過老不可

用○李白詩獨掛延陵劍千秋在古墳又云悲來欲脫

劍掛向何枝好

其三

前旌一幅粉書銘行路知君亦涕零遂失詞人空甫里

謾留悲鶴老華亭

甫里謂龜蒙也華亭士衡也皆陸氏事

主張壽祿無三

甲收拾文章有六丁

管輅言吾額上無生骨眼中無守
精鼻無梁柱脚無天根背無三甲

腹無三壬皆不壽之驗樂天哭皇甫七詩多才非福祿
薄命是聰明亦此意○退之詩平生千萬篇金龜垂珠
琅仙宮勅六丁雷電下取將異人記上元中道士王遠
知善易知人死生禍福作易總十五卷於是一日雷雨
風霧中一老人叱曰所泄者何在上帝命吾攝六丁雷
電追取速知惶懼據地旁有六丁人青衣已捧書去矣
○詩話云嘉祐初王文公陸子履同在書林日者王生
一日見兩公言自此十五年出將入相顧學士無背仕
宦齟齬多難且壽不滿六十官不至侍從皆如其言子
履死家人夢云帝命同宋次道修官制凡吾平生所著
職官書可盡焚之未
幾朝廷果修官制焉
青 白公詩近有人從海上回海山深處見樓
臺中有仙龕虛一室多傳此待樂天來

悼慧休

休公遂不起難料復難忘玉骨隨薪盡空留一分香

古詩

易知復難忘。觀音經一分奉多寶佛塔

永壽縣太君周氏挽詞二首

周氏鄧忠臣母也

永壽開新邑長沙返舊塋金葩冷鈿軸粉字暗銘旌
薤久露難濕蘭餘風尚清慶鍾知有在令子合升卿

其二

子引金閨籍身開石窀封

選詩繆通金閨籍成二年辟司徒之妻齊侯與之石窀

靈輜悲吉路象服儼虛容

詩君子偕老云象服是宜楚
芟云象服謂揄翟闕翟也

挽雖多相萊衣不更縫誰知逝川底劍自喜相從

萊衣
老萊

子戲綵之服。退之集挽歌
云鳳飛終不返劍化會相從

淵師示寂

公自題云殊勝淵師八十餘因見訪
問之近來如何荅曰隨緣而已至示

寂作
是詩

寄託荒山鬼與鄰一生黃卷不離身

杜牧之詩竄逐空
山與死同。參同

契委時去害依託丘山
循游寥廓與鬼為鄰
化形而仙淪寂無聲。
黃卷謂經卷

百年薪盡隨

緣去莫學緇郎更悞人

薪盡已見上注。唐書崔膺傳
膺父慎由晚無子遇浮圖以術

求乃生脩字縉郎及為相其季父濬喈曰
吾父兄刻苦以持門戶終為縉郎壞之

弔王先生致

處士生涯水一瓢行年七十更蕭條老妻稻下收遺棄

稚子松間拾墮樵

詩小雅大田彼有遺秉此有滯穗注秉把也

雖有聲名高

後世且無鹽粥永今朝窮魂散漫知何處甬水東西不

可招

史記越王夫差於甬東賈逵注甬東越東鄙甬江東也韋昭曰勾章縣東夾口外洲也據此則王君

必越州人○劉得仁弔人詩云君苦為詩身到此冰魂雪魄已難招

哭張唐公

堂一作崇

邑山林久寂寥屬車前日駐雞翹真真獨鳳隨

雲霧

一作知何處

南陌空聞引葬簫

以下注闕

宋中道挽詞

文史傳家學聲名動帝除
蘭堂空作賦金匱不讐書
勝事悲疇昔清談想緒餘
吹簫索上去歸國有魂車

葛郎中挽詞二首

卷卷總帷輕空堂晝哭聲
衣冠遺故物杯案若平生
白馬有悲送赤車非古行
低徊九原日光景在銘旌

其二

蠻荆長往地湖海獨歸時
旅櫬蛟龍護銘旌雁鶩隨
此生要有盡何物告無期
一片幽堂石公知我不欺

王荆公詩注卷五十

王荊公詩注補遺

古今體詩五首

車螯

俗本在次韻游山門寺望文卷山後

海於天地間萬物無不容車螯亦其一埋沒沙水中獨
取常苦易衛生乏明聰機緘誰使然含蓄畧相同坐欲
腸胃得要令湯火攻置之先生盤噉客為一空蠻夏怪
四坐不論殼之功狼籍堆左右棄置任兒童何當強收
拾持問大鑿工

信陵坊有籠山樂官

俗本在次韻和中甫兄春日有感後

萬里山林姿羽毛何璀璨
鳴聲應律呂惟有知者愛都
門市井兒誰翫汝文采應須鎖樊籠勿受九槽害

致仕邵少卿挽詞二首

俗本在永壽縣太君周氏挽詞二首後

謝朓城中守梁鴻墓下歸素車馳吉路丹旌卷寒輝
撫几虛容在瞻圖實貌非無因置一酌空此歎長違

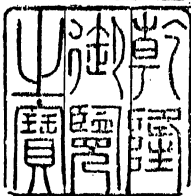
其二

杯酒邦溝上紛紛已十年音容常想見風跡每流傳
老

去元卿位新開太守阡慶門當更大子弟固多賢

偶成

漸老偏諳世上情已知吾事獨難行脫身負米將求志
勸力求田豈為名高論頗隨衰俗廢壯懷難值故人傾
相逢始覺寬愁病搔首還添白髮生



王荊公詩注補遺